**План дистанционной работы преподавателя Чемакина О.С.**

**тел. преподавателя 89081068127**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Класс** | **Дата** | **Описание** | **Ресурс** |
| *Рисунок**Живопись* | *1 класс* | *24.01-28.02**24.01-28.02* | ***Раздел 3. Законы перспективы. Светотень******Тема: Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива***Выполнить линейный рисунок геометрических тел, расположенных на разных уровнях. Анализ перспективных сокращений в зависимости от положения уровня глаз рисующего. Применение линий различного характера для выразительности рисунка. Формат А4. Материал– графитный карандаш. Самостоятельная работа: линейные зарисовки простых предметов. ***Тема. Гармония по общему цветовому тону.*** Поиск цветовых отношений. Локальный цвет и оттенки цвета на свету, в тени и на рефлексах. Натюрморт из различных фруктов и овощей на нейтральном фоне. Использование акварели, бумаги различных форматов. Самостоятельная работа: натюрморт из бытовой утвари.  | *C:\Users\User\Desktop\img_1277_mid.jpg**C:\Users\User\Desktop\i.jpg* |
| *Композиция* |  | *24.01-28.02* | ***Тема: Ритм в композиции станковой. Изучение понятия композиционного ритма.***Цель: приобретение знаний и умений по решению композиции листа на основе ритмических конструкций. Изучение возможностей создания динамичной и статичной композиции. Задача: навыки применения ритмической связи линий и форм в композиции. Предлагаемое аудиторное задание: а) изучение опыта старых мастеров в проявлении ритма: Джотто«Франциск отрекается от отца», «Кончина св. Франциска» (капелла Барди, Санта Кроче), Боттичелли «Оплакивание» (Милан), «Весна» (Уффици), Питер Брейгель «Охотники на снегу». б) создание творческой композиции на темы по выбору: «Зимний лес», «Метель», «Карнавал».  Задание для самостоятельной работы: сбор подготовительного материала по заданной теме. Наброски и зарисовки деревьев, веток, морозных узоров, людей в движении.  | *C:\Users\User\Desktop\Skating-With-Wind-At-Our-Backs.jpg* |